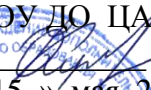


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр анимационного творчества «Перспектива»»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
Протокол № 3  
« 15 » 05 2023 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
 О.В. Кулигина  
« 15 » мая 2023 год  
М.П.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*социально-гуманитарной направленности*

### «Лепим вместе»

для детей, нуждающихся в особой педагогической поддержке

(возраст детей – 7-16 лет, срок реализации – 1 год)

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
**Цыбаева Марина Адольфовна**

Ярославль  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Лепим вместе**» разработана для работы с детьми, нуждающимися в дополнительной педагогической и социальной поддержке (детьми социально неблагополучными, педагогически запущенными, с ограниченными возможностями здоровья). Программа предусматривает не только занятия лепкой, но и изучение природы Ярославского края. Таким образом, занятия способствуют более успешному вхождению детей в социальные отношения, учат ребенка видеть, чувствовать и созидать по законам красоты. Кроме того, лепка развивает мелкую моторику руки, повышает сенсорную чувствительность, синхронизирует работу обеих рук, что в свою очередь способствует более успешному овладению речью. Это прекрасное средство развития умственных способностей, творчества, эстетического вкуса.

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Программа составлена на основе программ «Я и творчество» педагога Лапиной Л.В. и «Лепная сказка» педагога Землянской О.В., «Калейдоскоп природы» педагога Цыбаевой М.А.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

В настоящее время количество детей, нуждающихся в особом педагогическом внимании, возросло. Поэтому перед педагогами встаёт задача помочь детям адаптироваться в обществе. На наш взгляд, одним из возможных путей решения этой проблемы является привлечение обучающихся к различным видам деятельности, развивающим трудовые навыки и умения. Одним из продуктивных видов деятельности является лепка. На основании приведённых доводов была создана предлагаемая программа.

Главная задача педагога в работе с такими детьми - создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, установление с ними доверительных отношений. В ходе индивидуальных и групповых занятий педагог постоянно создаёт для ребёнка ситуацию успеха, которая в дальнейшем помогает ему повысить свой социальный статус.

Такие дети требуют постоянного внимания со стороны педагога. На занятиях в группе педагог ставит перед детьми посильную задачу, чтобы обучающиеся выполнили работу самостоятельно. Похвала в присутствии коллектива принесёт таким детям в дальнейшем свободу и уверенность в своих силах и действиях.

**Региональный компонент** образовательной программы «Лепим вместе» для учреждения дополнительного образования состоит в том, что она позволяет в игровой занимательной форме знакомить детей с природой родного края.

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволяет приобрести детям положительный социальный опыт доступными интересными для детей средствами (выставки работ, ситуация успеха, расширение кругозора, посильное участие в создании элементов дидактического материала к мультфильмам). Лепка является интересным видом деятельности для детей разного возраста.

**Новизна** программы заключается в использовании на занятиях краеведческого и анимационного материала (фильмы, созданные детьми Центра «Перспектива»).

### **Режим работы**

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа с перерывом. Обучающиеся, закончившие обучение по программе и желающие заниматься в данном объединении далее, посещают занятия с основной группой, но выполняют более сложные задания в рамках изучаемого блока.

*Объем программы – 72 часа.*

Возраст детей, обучающихся по программе «Лепим вместе» – **7–16 лет.**

На занятии объединения дополнительного образования обязательно должен присутствовать педагог-воспитатель общеобразовательного учреждения.

Количество детей в группе объединения оговаривается нормативами специального общеобразовательного учреждения.

### **Здоровьесберегающие технологии**

1. Соблюдение санитарно-гигиенических требований
2. Активные методы обучения
3. Физкультминутки
4. Эффективная организация образовательного процесса

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – осуществлять социальную адаптацию детей, нуждающихся в особой педагогической поддержке, через изучение природы родного края и освоение ими трудовых навыков.

Цель реализуется через систему **задач**:

*Личностные* - воспитание уважения к труду, аккуратности, целеустремлённости, навыков общения в коллективе, интереса и любви к природе.

*Метапредметные* - расширение кругозора (элементы краеведения), овладение простейшими техническими приемами работы с различными материалами и инструментами, знакомство и обучение различным технологиям.

*Образовательные* - выявление и развитие индивидуальных интересов и склонностей детей, развитие интереса к различным видам деятельности и потребности выражать художественными средствами свои чувства, переживания, отношения к окружающему миру. Развитие моторики рук, тактильной чувствительности кончиков пальцев рук.

## Содержание программы Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие.	2	1	1	Собеседование
2.	Работа с природными материалами.	6	2	4	Практическая работа
3.	Плоскостная и полуплоскостная лепка.	8	2	6	Практическая работа
4.	Лепка от геометрических форм (объемная лепка)	16	5	11	Практическая работа
5.	Лепка композиций.	18	6	12	Практическая работа
6.	Рисование пластилином.	14	4	10	Практическая работа
7.	Работа по замыслу	6	2	4	Творческая работа
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>			

### Содержание учебно-тематического плана

**1. Тема: Организационное занятие.**

*Теория:* Знакомство с детьми. Чем мы будем заниматься на наших занятиях? Требования к правилам поведения. Техника безопасного труда. Инструменты, материалы, рабочее место до и после работы. Личная гигиена.

*Практика:* Тематические кроссворды, игры на сплоченность детей в коллективе. Просмотр анимационных фильмов, выполненных в технике объемной анимации.

**2. Тема: Работа с природными материалами.**

*Теория:* Правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Свойства природных материалов. Виды работ. Растения и животные Ярославского края. Охрана природы.

*Практика:* изготовление изделий из природного материала.

**3. Тема: Плоскостная и полуплоскостная лепка.**

*Теория:* Освоение элементарных навыков работы с пластилином, с различными инструментами. Приемы работы (отрезание, раскручивание, скатывание, раскатывание и т.д.), их названия. Показ техники нанесения пластилина на предварительно вырезанные из картон формы.

*Практика:* изготовление плоскостных и полуплоскостных изделий.

**4. Тема: Лепка от геометрических форм.**

*Теория:* Лепка от шара, конуса, цилиндра. Теоретический анализ: на что похожа форма, какие предметы окружения они напоминают? Знакомство с основными геометрическими формами, с их многообразием в окружающем нас мире.

*Практика:* технические навыки лепки от геометрических форм. Развитие умения видеть в основе любой игрушки конкретную геометрическую форму.

**5. Тема: Лепка композиций.**

*Теория:* что такое композиция, материалы, которые можно использовать для работы. Способы соединения. Красота окружающего нас мира.

*Практика:* Самостоятельная работа в материале и возможность выбора темы для творческого поиска. Такая работа проводится на основе приобретенных навыков работы.

**6. Тема: Рисование пластилином.**

*Теория:* Показ техники нанесения пластилина на предварительно подготовленный (самостоятельно или по шаблону) рисунок. Смешивание пластилина. Основы цветоведения. Рассказ о творчестве нашего земляка, аниматора, А.К. Петрова. Что общего в рисовании пластилином и анимационной техникой «ожившая живопись»?

*Практика:* Рисование пластилином.

**7. Тема: Работа по замыслу.**

*Теория:* планирование предстоящей работы, погружение в тему.

*Практика:* выполнение работы.

**8. Тема: Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Подготовка выставки. Отбор и обсуждение выставочных работ. Награждение наиболее активных детей в нетрадиционной игровой форме.

*Практика:* Выставка. Просмотр анимационных фильмов, сделанных обучающимися Центра.

## Планируемые результаты

К концу учебного года дети **должны знать:**

- правила техники безопасности на рабочем месте;
- простейшие способы лепки;
- основные свойства различных материалов, в том числе и природных;
- основы простейшей композиции.

К концу учебного года дети **должны уметь:**

- выполнять основные технологические операции;
- различать и лепить форму шара, цилиндра, конуса;
- лепить животных из простых геометрических форм
- последовательно выполнять задания;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- пользоваться инструментами.

Результатом освоения детьми данной программы является систематические выставки детских работ.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Беседа	2	Правила техники безопасности. Освоение основных приёмов работы с пластилином. Инструменты для лепки и оборудование.	Собеседование
2.		Интерактивное занятие	2	Изучение свойств природных материалов. Работа с природными материалами (ветки, шишки, листья, пластилин, и т.п.).	Практическая работа
3.		Интерактивное занятие	2	Плоскостная лепка «Осеннее дерево».	Практическая работа
4.		Интерактивное занятие	2	Работа с природными материалами. Объемная лепка «Грибы».	Практическая работа
5.		Интерактивное занятие	2	Работа с природными материалами. Объемная лепка «Животные».	Практическая работа
6.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка. Композиция «Осенний лес».	Практическая работа
7.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка. Композиция «Осенний лес».	Практическая работа
8.		Интерактивное занятие	2	Плоскостная лепка «Ветка рябины».	Практическая работа
9.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка «Фрукты и овощи».	Практическая работа
10.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка «Корзина с фруктами».	Практическая работа
11.		Интерактивное занятие	2	Работа по замыслу «Мой любимый мультипликационный герой»	Творческая работа
12.		Интерактивное занятие	2	Работа по замыслу «Мой любимый мультипликационный герой»	Творческая работа
13.		Интерактивное занятие	2	Лепка по контуру «Елка»	Практическая работа
14.		Интерактивное занятие	2	Работа с разными материалами. Изготовление новогодней композиции.	Практическая работа
15.		Интерактивное занятие	2	Работа с разными материалами. Изготовление новогодней композиции.	Практическая работа
16.		Интерактивное занятие	2	Рисование пластилином «Зимняя ель»	Практическая работа
17.		Интерактивное занятие	2	Рисование пластилином «Морозные узоры»	Практическая работа

18.		Интерактивное занятие	2	Рисование пластилином «Птицы зимой»	Практическая работа
19.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка. Композиция «Зимний лес».	Практическая работа
20.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка. Композиция «Зимний лес».	Практическая работа
21.		Интерактивное занятие	2	Работа по замыслу «Зима»	Практическая работа
22.		Интерактивное занятие	2	Рисование пластилином «Животные». Заяц.	Практическая работа
23.		Интерактивное занятие	2	Рисование пластилином «Животные». Волк	Практическая работа
24.		Интерактивное занятие	2	Работа с разными материалами. Композиция ко Дню защитника Отечества.	Практическая работа
25.		Интерактивное занятие	2	Рисование пластилином «Цветы»	Практическая работа
26.		Интерактивное занятие	2	Работа с разными материалами. Композиция к Международному женскому дню.	Практическая работа
27.		Интерактивное занятие	2	Рисование пластилином «Животные». Лиса.	Практическая работа
28.		Интерактивное занятие	2	Мозаика из пластилина «Ваза с цветами»	Практическая работа
29.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка «Дикие животные».	Практическая работа
30.		Интерактивное занятие	2	Объемная лепка «Птицы».	Практическая работа
31.		Мастер-класс	2	Объемная лепка «Домашнее животное»	Практическая работа
32.		Интерактивное занятие	2	Работа с разными материалами. Объемная лепка. Композиция «Весна»	Практическая работа
33.		Посещение выставки, мастер-класс	2	Работа с разными материалами. Объемная лепка. Композиция «Весна»	Практическая работа
34.		Интерактивное занятие	2	Работа по замыслу «Цветы, мой Ярославль»	Творческая работа
35.		Интерактивное занятие	2	Работа с разными материалами. Объемная лепка. Композиция «Здравствуй, лето».	Практическая работа
36.		Интерактивное занятие	2	Творческая работа. Итоговое занятие.	Выставка





Критерии оценки:

Высокий уровень	В
Средний уровень	С
Низкий уровень	Н

Высокий – хорошо знает правила техники безопасности. Основные технологические операции и свойства материалов, аккуратно, быстро и качественно выполняет работу, проявляет творческую активность на определенных этапах работы.

Средний – отвечает на вопросы по правилам техники безопасности, частично знает свойства материалов и основные технологические операции, работы не всегда аккуратные и качественные, редко проявляет творческую активность.

Низкий – затрудняется отвечать на вопросы по правилам техники безопасности, часто не успевает выполнить работу. Допускает небрежность в изготовлении и оформлении работ, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не может назвать свойства материалов и основные технологические операции.

## Оценочные материалы

□ Вопросы для собеседования по теме: *«Организационное занятие»*

1. Как нужно вести себя на занятии?
2. Любите ли вы лепить?
3. Из чего можно лепить?
4. Чем пластилин отличается от глины?
5. Какие инструменты используются при лепке?
6. Как правильно обращаться с инструментами?
7. Что бы вы хотели слепить из пластилина?

Вопросы для собеседования по теме: *«Посещение выставок, мастер-классов, фестивалей»*

1. Правила дорожного движения.
2. Правила поведения на выставке (фестивале).
3. Какие работы (фильмы) вам понравились и почему? В каких техниках они выполнены?
4. Какие мастер – классы вам понравились? Какие мастер-классы вы хотели бы посетить?
5. В каких конкурсах вы бы хотели поучаствовать?

Наблюдения за обучающимися фиксируются в таблице:

Дата				
№	Фамилия, имя	Активность	Эмоциональность	Заинтересованность

## **Список литературы**

1. Боглюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., 1997.
2. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С.57-67.
3. Возрождение к истокам: народное искусство и детское творчество. Под ред. Т.Я. Шпикаловой. Г.А. Поровской. – М. Владос, 2000.
4. Казарчук Г.Н. Развитие экологических представлений у дошкольников - Дошкольная педагогика, №1, 2009.
5. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. – Санкт-Петербург, «Валери СПб», 1997
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. Просвещение, 1995.
7. Курчевский В. Цикл статей: Рассказы о мультипликации. Ж-л «Юный художник».1987. №1-4
8. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. М.: Просвещение, 1989.
9. Оклендер В. Окна в мир ребенка. – М., 2007.
10. Ягненкова Н.В. Эстетическое воспитание. Актуальность и вечность проблемы / Н.В. Ягненкова // Вопросы образования. - 2008. - №3. - С.14.
11. Якиманская И.С. Взрослые и дети в образовательном пространстве. - М., 2001.
12. Ясвин В.А. Образовательная среда. - М., Смысл.. 2001.

### **Для взрослых и детей:**

1. Городкова Т.В. Нагибина М.И. Мягкие игрушки мультяшки и зверушки. Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Детская коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2004.
3. Дорожин Ю. И др. Необыкновенное рисование. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Ищук В.В., Нагибина М.И. Подари детям праздник. - Яр.: Академия развития, 2000.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Яр.: Академия развития, 1997.
6. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. - Ярославль: Академия развития, 2000.

### **Примерный список фильмов для просмотра на занятиях, созданных обучающимися ЦАТ «Перспектива»**

1. Возвращение к жизни.
2. Хорошая бомбочка.
3. Каждый имеет право.
4. Крещение.
5. Сказка о капельке.
6. Медвежий блюз.
7. Пожар в лесу.
8. Полезный совет.